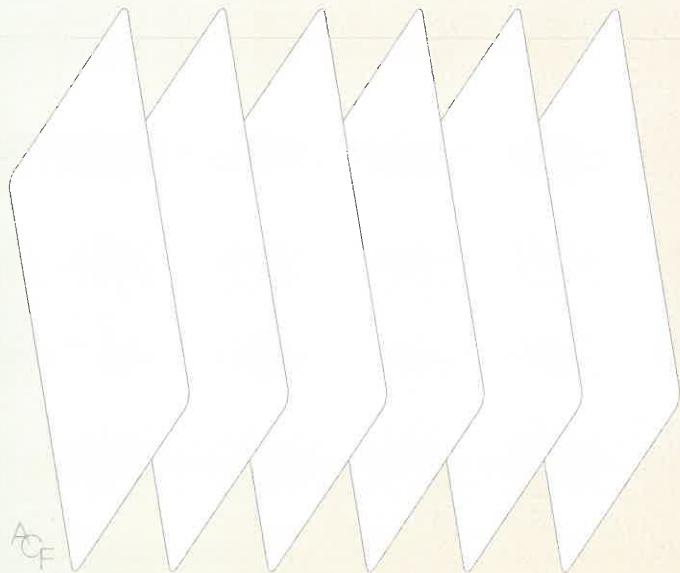


コミュニケーションの

切り札を

身につけよう！



2024.8.23 (FRI) — OPEN 18:00 / START 18:30

この講演では、舞台芸術の現場に限らず、芸術文化全般および日常生活でも役立つハラスメント防止の基本についてお話をうかがいます。ハラスメントを予防するためには、皆さんが持っているコミュニケーションのカードを増やすことが重要です。当日は、具体的なテーマについての参加者間でのディスカッション(見学のみも可能)や質疑応答も積極的に行います。舞台芸術の健全な環境づくりに向けて、そして、日常生活でも他者と協働できる人として、成熟するためのヒントを一緒に探求しませんか？

登壇者

植松 侑子

舞台芸術制作者、

上級ハラスメント対策アドバイザー

(一般社団法人ハラスメント対策協会®)

PART

①

「舞台芸術および日常生活でも
役立つハラスメント防止の基本」

※途中休憩あり

PART

②

「具体的なエピソードを交えた
ディスカッションと質疑応答」

※ディスカッションは見学のみも可能

カナモトホール(札幌市民ホール)

札幌市中央区北1条西1丁目2階会議室1-2

入場料:一般 1,000円 /

ACF会員・学生・V-net会員 500円

お問合せ:ACF札幌芸術文化フォーラム

<http://www.sapporoacf.org/>

ご予約メール:sapporoacf@gmail.com

電話:090-3110-6575 (有田)

主催:ACF札幌芸術文化フォーラム / 大和リース(株)

トークイベント

舞台芸術のハラスメントを防ぐため

コミュニケーションの切り札を身につけよう!

YUKO UEMATSU

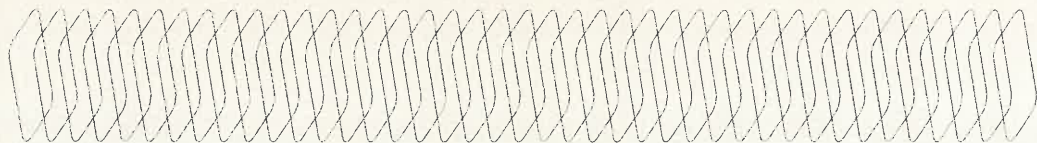


SPEAKER

植松 侑子

舞台芸術制作者、上級ハラスメント対策アドバイザー
(一般社団法人 ハラスメント対策協会®)

お茶の水女子大学 文教育学部 芸術・表現行動学科舞踊教育学コース卒業。在学中より複数のダンス公演に制作アシスタントとして参加。卒業後はダンスカンパニー制作、一般企業での勤務、海外放浪を経て、2008年からフェスティバル/トーキョー制作。2012年からは1年間韓国・ソウルに留学。帰国後はフリーランスの制作としてさまざまな劇場・組織・劇団と協働。2015年6月～舞台芸術のアートマネジメント専門職に向けた人材育成と雇用環境整備のための中間支援組織「特定非営利活動法人Explat」理事長。2016年7月～合同会社syuz'gen代表社員。



[ACF札幌芸術文化フォーラム] とは

創造都市札幌の芸術・文化の未来を拓こうと、2007年春に市民有志が立ち上げた団体。市民と芸術家そして行政、企業を結ぶネットワークを形成し、さまざまなイベントを実施し、情報を発信している。市民らの協働による芸術・文化の溢れるまち作りを目標としている。代表は上田文雄(前札幌市長)

2024.8.23 (FRI) — OPEN 18:00 / START 18:30