

SHIBATA RIE

柴田 理恵



白石加代子

SHIRAIISHI KAYOKO



身代金は百億円!?



中山優馬

NAKAYAMA YUMA



風間 杜夫

KAZAMA MORIO

原作:『大誘拐』天藤真(創元推理文庫刊)

上演台本・演出:笹部博司

ステージング:小野寺修二

大誘拐～四人で大スペクタクル～

帯広公演

2025年11月1日(土)

14:00開演(13:00開場)

会場/帯広市民文化ホール 大ホール

帯広市西5条南11丁目48番地2

札幌公演

2025年11月2日(日)

17:00開演(16:15開場)

会場/カナモトホール(札幌市民ホール)

札幌市中央区北1条西1丁目

最高にして究極の顔合わせ

これは**笑**える！ これは**泣**ける！ **感動の結末**！
これは**一瞬も飽**きさせない！
これぞ最高のエンターテインメント！！



立ち
はだかる

風間
杜夫



誘拐
される

白石
加代子



誘拐
を企てる

中山
優馬



しん
でも
ない
協力者

柴田
理恵

大誘拐

～四人で大スペクタクル～

身代金も桁違い、破格すくめの斬新な展開が
無上の爽快感を呼ぶ！

八十二歳の大奥様を敬愛する者たちが、計画し実行した『百億円の誘拐事件』

国家権力とマスコミを手玉に取り翻弄するこの事件を真に指揮するのは誰なのか、そしてその目的は？

選ばれし精鋭なる四人による、一瞬も目が離せない大スペクタクル誘拐劇

原作 | 『大誘拐』天藤真(創元推理文庫刊) 上演台本・演出 | 笹部博司 ステージング | 小野寺修二

美術 | 青木拓也 照明 | 阿部康子 音響 | 池田野歩 衣装デザイン | 木舗ミヤコ 衣装製作 | 大屋博美 ヘアメイク | 笹部純 舞台監督 | 矢島健

宣伝美術 | チャーハン・ラモーン 宣伝写真 | 平賀正明 宣伝 | キョードーメディアス 協力 | 東宝エージェンシー 企画制作 | キョードーファクトリー

制作 | 滝北典子、堀七海 プロデューサー | 辻田恵美子 エグゼクティブ・プロデューサー | 前田三郎

舞台【大誘拐】公式 HP <https://daiyukai.com>



料金/各公演**9,800円**(全席指定/税込) ※未就学児入場不可

道新プレイガイド会員 **6月13日(金)10:00～**
WEB先行販売
一般販売/6月20日(金)10:00～

●主催/北海道新聞社、エフエム北海道、道新文化事業社、HTB北海道テレビ
(帯広のみ)一般財団法人帯広市文化スポーツ振興財団、帯広市教育委員会
●企画制作/キョードーファクトリー

チケット
販売所

- 道新プレイガイド <https://doshin-playguide.jp/> TEL.0570-00-3871
 - セイコーマート 店内マルチコピー機
【セコマコード 帯広:A25110101 札幌:A25110201】
 - 市民交流プラザチケットセンター(北1西1札幌市民交流プラザ2階/10時～18時/休館日及び水曜定休)
 - チケットぴあ 【Pコード:534-204】 <https://w.pia.jp/>
 - ローソンチケット 【Pコード:12277】 <https://l-tike.com/>
 - イープラス <https://eplus.jp/>
 - 帯広市民文化ホール(帯広のみ) TEL.0155-23-8111
- ※ご購入方法によって手数料がかかる場合、座席をお選びいただけない場合がございます。詳しくはお買い求めの店舗にご確認ください。

チケットのご購入
お問い合わせ

道新プレイガイド TEL.0570-00-3871

札幌市中央区南1条西1丁目8-2 高桑ビル MARUZEN & ジュンク堂書店札幌店 地下1階(10:00～19:00/火曜定休)

◎宅配便で道内どこでも指定日、指定時間帯にチケットをお届けします。 ※お客様のご負担として別途送料が加算されます。

道新プレイガイド

検索

<https://doshin-playguide.jp>

